

ĐỀ THI HỌC KÌ II
TRƯỜNG THPT LIÊN SƠN - VĨNH PHÚC

Thời gian: 90 phút

Câu	Nội dung	Điểm
PHẦN ĐỌC HIỂU		3.0
1	Hình ảnh đối lập: <i>Cua ngoi lên bờ – Mẹ em xuống cấy</i>	1,0
2	Qua đoạn thơ, tác giả muốn khẳng định hạt gạo là sự kết tinh của cả công sức lao động vất vả của con người lẫn tinh hoa của trời đất. Vì thế, nó mang cả giá trị vật chất lẫn giá trị tinh thần.	1,0
3	<p>Phép tu từ so sánh: <i>Nước như ai nấu.</i></p> <p>Hiệu quả: làm hình ảnh hiện lên cụ thể hơn, gợi được sức nóng của <i>nước</i> mức độ khắc nghiệt của thời tiết; đồng thời gợi ra được nỗi vất vả, cơ cực của người nông dân.</p>	1,0
PHẦN TỰ LUẬN		
1	<p>HS có thể có những suy nghĩ khác nhau, nhưng cần bày tỏ được thái độ tích cực: - Nâng niu, trân trọng những sản phẩm lao động.</p> <p>- Biế tôn, quý trọng những người đã làm ra những sản phẩm ấy.</p>	2,0
2	Phân tích lời nhờ cậy, thuyết phục của Thúy Kiều khi trao duyên trong 12 câu đầu trong đoạn trích “Trao duyên”.	5,0
	a. Yêu cầu về kĩ năng: Học sinh biết cách làm bài văn nghị luận về một đoạn thơ; diễn đạt lưu loát, văn có xúc cảm tự nhiên, sâu sắc; đảm bảo quy định về dung từ, đặt câu, chính tả.	
	b. Yêu cầu về kiến thức:	0,5
	1/ Mở bài: Giới thiệu vài nét về tác giả, tác phẩm và vị trí đoạn trích.	

<p>2/ Thân bài: Học sinh có nhiều hướng phân tích khác nhau, nhưng cần đáp ứng các ý sau đây:</p>	
<p>*. Đặc sắc về nội dung (3,0 điểm)</p> <p>- Mở đầu bằng những lời yêu cầu khẩn thiết:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>“Cậy em em có chịu lời Ngồi lên cho chị lạy rồi sẽ thưa”</i></p> <p>+ Lời lẽ hết sức phù hợp và chính xác:</p> <p>. Cậy: nhờ, tin tưởng, tin cậy (chỉ có em là chị tin cậy nhất mà thôi)</p> <p>. Chịu: nhận vì thông cảm, không thể từ chối -> Kiều vẫn lựa chọn được những từ ngữ thích hợp nhất để thuyết phục em.</p> <p>Vì Kiều hiểu hoàn cảnh hiện tại của mình và sự khó xử của Vân . Lạy, thưa: tạo không khí thiêng liêng khi sắp nói ra một chuyện vô cùng hệ trọng đối với Kiều và cả Vân.</p> <p>=> Hành động đó làm tăng sự hệ trọng, thiêng liêng, trang nghiêm của cuộc trao duyên.</p> <p>- Kiều nhắc đến hai biến cố của đời Kiều “<i>Gặp chàng Kim</i>” và “<i>sóng gió bất kì</i>” (Gia đình gặp nạn)</p>	<p>1,0</p>
<p>+ Tình sâu >< Hiếu nặng</p> <p>-> Buộc Kiều phải lựa chọn, Kiều đã hi sinh tình yêu để làm tròn chữ hiếu “<i>Làm con trước...sinh thành</i>”.</p> <p>- Vì vậy, Kiều muốn nhờ Vân:</p>	<p>1,0</p>
<p style="padding-left: 40px;"><i>“Ngày xuân em hãy còn dài ...Ngậm cười chín suối hãy còn thơm lây”</i></p>	<p>1,0</p>
<p>Kiều đưa ra lí do:</p> <p>+ Vân còn trẻ, đời còn dài</p> <p>+ Xót tình ruột rà, máu mủ chị em mà chấp nhận “thay lời nước non”(làm vợ Kim Trọng)</p> <p>->Nếu Vân chấp nhận thì dù có chết Kiều cũng thấy thơm lây cho hành động cao cả đó của Vân.</p>	
<p>=>Lời tâm sự vừa thuyết phục, vừa ràng buộc, chí lí, chí tình. Kiều đã đạt được mục đích</p>	

<p>: nhờ Vân thay mình trả nghĩa cho Kim Trọng.</p> <p>* Đặc sắc về nghệ thuật:</p> <ul style="list-style-type: none">- Biệt tài miêu tả nội tâm nhân vật của ND- Ngôn ngữ chuyển hóa linh hoạt (đối thoại -> độc thoại)- Kết hợp nhuần nhuyễn giữa ngôn ngữ bình dân và ngôn ngữ bác học.	1,0
<p>3/ Kết luận: Đánh giá chung về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ.</p>	0,5

--- Hết ---

Nguồn :  Hocmai (sưu tầm)