

MÔN NG V N 12

Thời gian: 120 phút

I. CHỈ U (3,0 i m)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

Các sách là sinh hoạt và nhu cầu trí tuệ của con người có cuộc sống trí tuệ [...] Không các sách tức là không còn nhu cầu về cuộc sống trí tuệ nữa. Và khi không còn nhu cầu đó nữa, thì sẽ sinh tình trạng của con người nghèo đói, mòn mỏi, cuộc sống lạc lõng luôn nản lòng. Đây là một câu chuyện nghiêm túc, lâu dài và cần các trao đổi, thảo luận một cách nghiêm túc, lâu dài. Tôi chỉ muốn nêu lên đây một nhận xét: Tôi nghĩ các thế hệ thanh niên của chúng ta, bên cạnh những sinh hoạt thể thao hiện nay, nên có một cuộc sống về các sách trong thanh niên của chúng ta; và vì những người nhà gây dựng các sách gia đình. Gần đây có một nhà văn đã phát động phong trào toàn quốc mỗi ngày đọc một quyển sách. Chúng ta cũng có thể làm như thế, hoặc vì những người trong một nhà văn cũng làm như thế. Các bạn trẻ vì trẻ tuổi, không quá khó. Vì chúng ta nghĩ rằng có thể là vì chúng ta không hiểu về công việc của mình.

(Theo Nguyễn Ngọc, *Một nhà văn*, tạp chí *Internet Tiasang.com.vn*, ngày 19-7-2007)

Câu 1. Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

Câu 2. Vì sao tác giả chọn cho câu: “Không các sách tức là không còn nhu cầu về cuộc sống trí tuệ nữa”?

Câu 3. Theo anh (ch) về nhà văn và công việc của nhà văn mà tác giả đề cập trong đoạn văn là gì?

Câu 4. Nêu thông điệp tác giả gửi gắm qua đoạn trích?

II. LÀM VĂN (7,0 i m)

Câu 1 (2,0 i m)

Hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh (ch) về ý kiến nêu trong đoạn trích phần chỉ u “ Các sách là sinh hoạt và nhu cầu trí tuệ của con người có cuộc sống trí tuệ ”.

Câu 2 (5,0 i m)

Phân tích cảm hứng lãng mạn và ngòi bút tài hoa của Quang Dũng qua bài thơ Tây Tiến.

-----H T-----

Thí sinh không sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không ghi thích gì thêm.

Họ tên thí sinh:.....; số báo danh.....

(áp án có 03 trang)

Ph n	Câu	N i dung	i m
I. c hi u	1	- Ph ng th c bi u t chính: ph ng th c ngh lu n	0.5
	2	- Lí do: vì không c sách thì i s ng tinh th n c a con ng i nghèo i, mòn m i i, cu c s ng o c c ng m t i n n t ng.	0.5
	3	- <i>Vi c nh</i> : v n ng c sách và gây d ng t sách trong m i gia ình, m i ng i có th ct vài ch c dòng m i ngày n m t cu n sách trong m t n m. - <i>Công cu c l n</i> : c sách tr thành ý th c, thành nhu c u c a m i ng i, m i gia ình trong xã h i, ph n u a vi c c sách tr thành v n hóa c a qu c gia, dân t c.	0.5 0.5
	4	-Thông i p: t vì c kh ng nh c sách là bi u hi n c a con ng i có cu c s ng trí tu , không c sách s có nhi u tác h i, tác gi ã a r a l i ngh v phong trào c sách và nâng cao ý th c c sách m i ng i.	1.0
II. Làm v n	1	“ c sách là sinh ho t và nhu c u trí tu th ng tr c c a con ng i có cu c s ng trí tu .”	2.0
		❖ Yêu c u v hình th c: - Vi t úng m t o n v n, kho ng 200 t - Trình bày m ch l c, rõ ràng, không m c l i chính t , dùng t , t câu,...	0,25
		❖ Yêu c u v n i dung: H c sinh có th trình bày theo nhi u cách khác nhau nh c n t c các ý sau: 1. Gi i thích: nhu c u trí tu th ng tr c là nhu c u th ng xuyên, c n thi t m r ng tri th c, t m hi u bi t, ... 2. Phân tích : + V n hóa c g n li n v i ch vi t, qua quá trình c, con ng i s suy ngh , phân tích, t ng h p, t duy bi n tri th c thành c a mình và tr thành v n ki n th c v n đ ng vào cu c s ng. + c sách giúp nâng cao nh n th c, hi u bi t v i s ng, xã h i, con ng i và nh n th c chính mình: “ <i>Sách m r ng ra tr c m t ta nh ng chân tr i m i</i> ”. + Vi c c sách tác ng m nh m t i t ng, tình c m và thái , góp ph n hoàn thi n nhân cách và làm giàu i s ng tinh th n c a con ng i. “ <i>M i cu n sách nh là m t b c thang a ta tách kh i ph n Con n v i th gi i Ng i</i> ”.	

	<p>(HS c n l y d n ch ng minh h a lagm rõ lu n i m nêu ra)</p> <p>3. Bàn lu n, m r ng: Phê phán th c tr ng xu ng c p c a v n hoá c trong th i i ngày nay c bi t là i v i gi i tr : v n hóa c d n mai m t không ch gây t n th t cho vi c truy n bá tri th c mà còn làm m t d n i m t nét p có tính bi u hi n cao c a v n hóa.</p> <p>4. Bài h c và liên h b n thân: Kh ng nh tính úng n c a ý ki n, rút ra bài h c nh n th c, hành ng: nh ng vi c làm thi t th c c a cá nhân và c ng ng trong vi c nâng cao, ph bi n v n hóa c.</p>	
2	<i>Phân tích bài th Tây Ti n làm rõ c m h ng lãng m n và ngòi bút tài hoa c a Quang D ng</i>	5.0
	a. m b o c u trúc bài ngh lu n: Có các ph n m bài, thân bài, k t bài. M bài nêu c v n , thân bài tri n khai c v n g m nhi u ý/ o n v n, k t bài k t lu n c v n .	0.25
	b. Xác nh úng v n c n ngh lu n: phân tích c m h ng lãng m n và bút pháp tài hoa trong bài th Tây Ti n.	0.5
	c. Tri n khai v n ngh lu n thành các lu n i m; v n d ng t t các thao tác l p lu n; k t h p ch t ch gi a lí l và d n ch ng.	
	* Gi i thi u khái quát v tác gi , tác ph m: - Quang D ng thu c nhà th tr ng thành trong kháng chi n ch ng Pháp. Ông là ngh s a tài, m t nhà th mang h n th phóng khoáng, lãng m n, tài hoa. - Tây Ti n là bài th tiêu bi u c a i th Quang D ng, bài th th hi n rõ c m h ng lãng m n và ngòi bút tài hoa c a ông.	0.5
	* <i>Phân tích c m h ng lãng m n và bút pháp tài hoa:</i> - <i>Khái quát v c m h ng lãng m n:</i> lãng m n ch nh ng c m xúc m nh m v t lên trên m c bình th ng trong th c 1.0 t . Do ó c m h ng lãng m n th ng g n v i ngu n c m xúc mãnh li t, h ng n nh ng s vi c có tính phi th ng, k v . - <i>Ngòi bút tài hoa:</i> s tài tình khéo léo c a tác gi khi th hi n c nh v t ho c con ng i. Ngòi bút tài hoa th i h n vào th c t , khoác lên mình th c t b cánh l ng l y làm b ng ngh thu t ngôn t khi n nó th ng hoa. + <i>Hoàn c nh sáng tác, xu t x bài th :</i> bài th ra i vào n m 1948, c kh i ngu n t n i nh c a Quang D ng v ng i và n v c . + <i>C m xúc ch o:</i> bao trùm toàn b thi ph m “Tây Ti n” là n i nh đa di t, sâu s c c a nhà th v i thiên nhiên Tây B c, ng i Tây Ti n c a m t th i ã qua nay ch còn là hoài	Do

	<p>ni m. Chính c m xúc ch o này ã chi ph i và làm n i b t c m h ng lã m n bao trùm toàn bài th .</p> <p>- <i>S an xen hòa quy n gi a c m h ng lã m n và ngòi bút 2,0 tài hoa th hi n:</i></p> <p>+ Cái tôi c a Quang D ng trào ra mãnh li t qua n i nh - nh ch i v i.</p> <p>+ Hình nh thiên nhiên Tây B c:</p> <p style="padding-left: 40px;">Thiên nhiên Tây B c v i núi i trùng i p, hi m tr nh ng v i con m t c a nh ng ng i lính Tây Ti n, nh ng c nh t ng y l i có v p t i m i, h p d n c a s khám phá, tìm ki m. H n n a, ng i lính Tây Ti n còn tìm th y ó nh ng c nh th m ng.</p> <p>→ Thiên nhiên c c m nh n v i v p a d ng, v a c áo, v a hùng v d d i, v a th m ng tr tình, v a hoang s mà m áp làm say lòng ng i.</p> <p>+ Chân dung ng i lính lã m n, hào hoa:</p> <p style="padding-left: 40px;">Xem th ng nguy nan, xem th ng b nh t t, cái ch t p nhi u c m t i p</p> <p>+ C m h ng lã m n th hi n gi ng i u (khi m m m i, thi t tha, lúc hùng tráng , kh e m nh), th pháp c ng i u, t ng ph n (hình nh), t ng c l ... ây là nh ng hình th c ngh thu t r t c thù c a th ca lã m n nói chung.</p> <p>+ C m h ng lã m n k t h p v i ngòi bút tài hoa là ng n ngu n thôi thúc sáng tác i v i Quang D ng, c ng là v p riêng có Tây Ti n.</p> <p>d. Sáng t o: Có cách di n t m i m , th hi n suy ngh sâu s c v v n ngh lu n.</p>	0.5
	<p>e. Chính t , dùng t , t câu: m b o quy t c chính t , dùng t , t câu.</p>	0.25